

# Verksamhetsberättelse

## Grafik i Väst

### 14 mars 2020 – 24 april 2021

Verksamhetsåret inleddes med Årsmötet i Galleriet på Storgatan 20 i Göteborg den 14e mars 2020. Under 2020 har Grafik i Väst starkt påverkats av pandemins verkningar som slog till med full kraft strax efter Årsmötet och sedan återkom i en andra våg under hösten. För verksamheten har detta inneburit nedgång både i besökarantal och försäljning. Reserestriktioner och pandemi-rekommendationer har dessutom gjort det omöjligt för flera medlemmar att delta i och utföra praktiska arbetsuppgifter. Det har inneburit en ökad arbetsbelastning på utställningsgruppen. Styrelsen, som till största delen var ny, fick inte precis någon drömstart i sitt arbete. Det har varit, minst sagt, ett tufft år.

Till ny styrelse valdes på Årsmötet Gaby Berglund Cardenas, Marjut Börjesson, Maria R Eriksson Börjesdotter, Ewa Hjälml, Camia Boije Pettersson, Jacqueline Nowicka och Gunilla Olsson. Gaby Berglund Cardenas avsåg sig uppdraget innan styrelsen hade sitt konstituerande möte 3 april.

Styrelsen konstituerade sig enligt följande:

Marjut Börjesson, ordförande

Camia Boije Pettersson, sekreterare

Ewa Hjälml, kassör

Maria R Eriksson Börjesdotter, ledamot

Jacqueline Nowicka, ledamot

Gunilla Olsson, ledamot fr.o.m. andra halvåret 2020.

Styrelsen har biståtts officiellt av

Göran Boardy, hantlangare och

Nina Bondeson, kommunikatör

Eric Saline, sammankallande i utställningsgruppen fr.o.m. hösten 2020.

Inofficiellt men till stor hjälp har också Klas Reinholdson varit ekonomisk rådgivare.

Anställd att sköta galleriet har ända sedan starten och är alltjämt Anna Larsson.

Styrelsen har under perioden 3e april 2020 och under 2021 haft 14 styrelsemöten.

Ovanan vid att hålla digitala möten avhjälpdes av Camia som tog på sig uppdraget att ordna de nödvändiga digitala uppkopplingarna men det har tagit lång tid för oss att vänja oss och en ledamot av styrelsen har inte kunnat delta pga tekniska svårigheter förrän dessa avhjälpdes i början på 2021. Mötena har alltså mestadels skötts digitalt.

Organisatoriskt har styrelsen, utöver sina ordinarie styrelseuppdrag, avdelat en ledamot, Maria R Eriksson Börjesdotter, till att hålla i kontakterna med Vännerna och en ledamot, Gunilla Olsson, till att ansvara för helgvaktningslistan. Detta för att avlasta Anna Larsson.

### **Föreningsmöten**

Höstmötet, som var planerat och kallat till 14e november 2020 blev inställt pga pandemin. Då det under pandemins andra våg blev än mer omöjligt att träffas fysiskt undersökte vi möjligheterna att hålla mötet digitalt och vissa förberedelser gjordes men fullföljdes inte. Styrelsen beslöt att sända ut en enkät till medlemmarna för att samla in de synpunkter som vi hoppats få in på Höstmötet. Således ersattes i praktiken Höstmötet med en enkät. Detta är inte är stadseenligt men under rådande omständigheter hoppas styrelsen på förståelse för detta beslut.

### **Enkäten**

I januari 2021 sändes en enkät ut till Grafik i Västs 164 aktiva medlemmar, digitalt till merparten och analogt till 21 medlemmar. Ca 30 % svarade. Gensvaret hade givetvis kunnat vara större men styrelsen ser resultatet ändå som en god vägledning i arbetet.

## **Information till medlemmarna**

Under 2020 gjordes 9 GiV-blad med information, på svenska och engelska, till medlemmarna från styrelsen. GiV-bladet har under 2021 hittills utkommit 3 gånger.

Anna Larsson har skött den löpande kommunikationen med medlemmarna, svarat på mail, svarat i telefon, skickat ut påminnelser etc.

## **Verksamheten under pandemin**

### Utställningsverksamheten:

När corona slog till i slutet av mars 2020 försvann i ett slag besökarna och försäljningen dalade. Vi förlorade mer än 30 % av intäkterna. Tre galleri-utställningar fick senareläggas. Utställningsgruppen fick planera om och hitta alternativa lösningar.

Styrelsen tog snabbt ett beslut om att stänga på helgerna för att bespara helgvakterna resorna och inte bidra till ökad smittspridning. När sedan kontrakten för höstens utställare skulle sändas ut la vi till speciella pandemi-undantag i informationen. Dessa innebar bl.a. att utställarna, om de så önskade, inte behövde närvara vid vare sig hängningen eller vernissagen av sina utställningar. De flesta har också använt sig av denna nya tillfälliga rutin. Istället har utställningsgruppen och styrelsen hjälpts åt att hoppa in för utställaren och några av vernissagerna har också livestreamats på facebook.

Vi beslöt också att bara alkoholfri dryck och styckeförpackat tilltugg fick serveras. Handsprit införskaffades. I december fick vi sänka antalet besökare i galleriet från 6 till 2 efter FHMs skärpta rekommendationer.

En extern utställning (utöver den genomförda Next century- utställningsturnén, se nedan) förbereddes att hållas i Gislaved men sköts upp (se nedan).

### Ekonomi:

#### **a/ Hyran**

Efter förhandlingar, som vår kommunikator Nina Bondeson skötte med hyresvärden, lyckades vi få hyresrabatt under de tre sommarmånaderna.

#### **b/ Tillväxtverket**

Ordföranden sökte, med hjälp av vår hantlangare Göran Boardy, korttidspermmitterings-stöd för vår personal från Tillväxtverket och skar ner hennes arbetstid till 18 tim/vecka fr. o.m. slutet av april.

Den 10%-iga tjänst som innehåfts av Marjut Börjesson försvann i och med Tillväxtverkets villkor gällande tillfälliga anställningar.

Styrelsen beslöt sedan att efter den 1e oktober 2020 låta Anna Larsson återgå till sin vanliga sysselsättningsgrad igen. Om inte försäljningen kom igång skulle vi vara tvungna att på nytt be Tillväxtverket om hjälp. Ett tag var oron stor men det var av avgörande betydelse att vår gallerist, som är så värdefull för oss i kontakterna utåt, kunde arbeta fullt för att också verksamheten skulle fungera väl och inte ytterligare lamslås av pandemins verkningar. Vi ville försiktigt försöka gasa oss ur krisen, så att säga. Den förkortade arbetstiden hade ju inneburit att vår anställda huvudsakligen bara hann sköta bokföringen (en uppgift som vi planerat att lyfta ut till en extern kassör, den processen fick vi tyvärr avbryta då pandemin bröt ut).

Resten av vår anställdas arbete försökte styrelsen ideellt och efter bästa förmåga gå in och göra. Det fungerade hyfsat så länge verksamheten gick på sparlåga med få besökare, låg försäljning och mindre mängd administrativt och praktiskt arbete under sommarhalvåret. Men om vi skulle fortsatt korttidspermitteringen hade verksamheten påverkats negativt, speciellt som vi önskade att hjulen så sakteliga skulle börja snurra igen under hösten. Försäljningskommissionen uppgick 1e oktober endast till 85.300, jämfört med 206.247 år 2019 (helår), så vi låg rejält under budget.

Det visade sig vara rätt strategi, för även om pandemins andra våg slog till under senhösten, så hade vi dessförinnan startat upp med helgöppet och vernissager igen och också fått igång försäljningen något. Balansgången lyckades.

## **Galleriet**

På galleriet har Grafik i Väst under 2020 till april 2021 arrangerat 17 utställningar:

Next Century 11 jan – 29 jan

Erja Tienvieri 1 feb – 19 feb

Franco Leidi 22 feb – 11 mars

Christel Hansson 14 mars - 29 apr

Mo Di och Lu Wenting 2 maj – 20 maj

Dômen Konstskola, elevutställning 23 maj – 10 juni



*(elevutställningen under hängning)*

Nya medlemmar – inställt! 10 – 28 aug

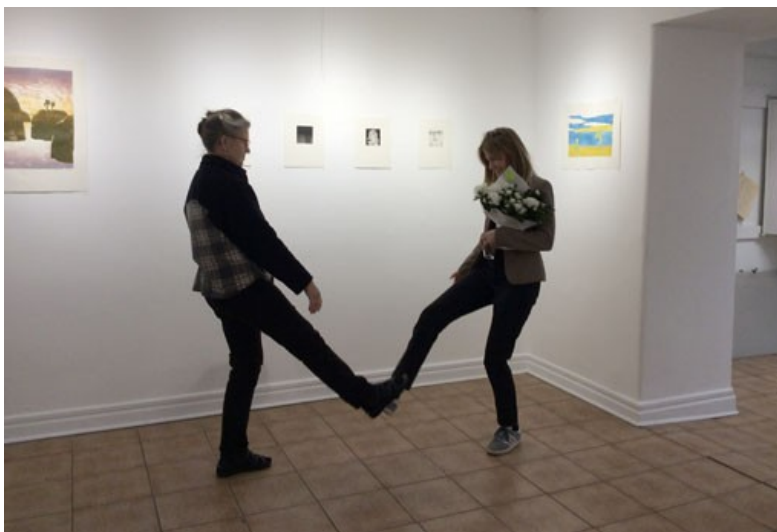
Jan-Anders Hansson 29 aug - 16 sep

David Bramham 19 sep – 7 okt

Vera Ohlsson och Jeanette Lindstedt 10 okt – 28 okt

Anita Johansson 30 okt – 18 nov

Christina France 21 nov – 9 dec



*(Olga Nycander till höger i bild)*

### **Stipendiatutställning**

Olga Nycander 12 dec – 23 dec

Utställningar på galleriet 1a kvartalet 2021:

Helene Elfgren 9 jan – 27 jan

Jannis Karydakakis 30 jan – 17 feb

Gaby Berglund Cardenas 20 feb – 10 mars

Eva Maria Ern 13 mar – 31 mar

Jacqueline Nowicka 10 apr – 28 apr

### **Utställningsgruppen**

har 2020 bestått av Ingela Zacharoff (som avsåde sig uppdraget som sammankallande efter första halvåret), Eric Saline (andra halvårets sammankallande), Fia Kvissberg, Ia Hand Eriksson, David Bramham, Anita Johansson (nytillkommen under hösten) och Erja Tienvieri.

Ann-Charlotte Enochsson har inte kunnat delta i arbetet.

Utställningsgruppen har under verksamhetsåret varit hårt tyngda av merarbete då de fått göra akuta omplaneringar vid inställda utställningar och också fått dra ett extra lass med hängning och vernissage under hösten-vintern-våren. De har gjort en enastående insats och som kompensation beslöt styrelsen (210129) att deras 6 poster som vanligtvis renderar halv serviceavgift under 2021 tillfälligt sänks till en fjärdedel. Detta omfattar dem som nu arbetar aktivt i utställningsgruppen, här ovan understrukna.

### **Grafik i Väst presenterar**

Marjut Börjesson har sedan dec 2012 arrangerat utställningar i mindre format av olika medlemmars blad i ett av våra fönster mot Storgatan. Under 2020 har dessa konstnärer presenterats:

Eva-Maj Eliasson, Brastad; Jan-Anders Hansson, Malmö; Annika Zetterström, Eslöv; Anita Johansson, Slöinge; Remus Wilson, Växjö; Kristin Rapp, Göteborg; Franco Leidi (affischen); Hedersmedlemmen ; Anders Norrman, Göteborg; Siri Unger, Göteborg; Maud Probst-Rönnbom, Gnesta och Eric Saline, Göteborg.

**Kulturnatta 23 oktober 2020 i Göteborg** ställde vi in pga Folkhälsomyndighetens rekommendationer om begränsat besökarantal.

### **Sammanställning av besökare på galleri GiV under år 2020**

Total antal besökare:

1310 personer varav 524 personer under vernissage

Att jämföras med antalet besökare på GiVs galleri under året 2019: 2423, varav 912 kom under 15 vernissager och 1511 på övriga tider.

**Galleriet målades om** av Eric och David i början av hösten 2020.

### **Studiebesök på Rundqvists boktryckeri.**

Delar av styrelsen besökte Rundqvists en eftermiddag i oktober för att pejla läget inför ett eventuellt framtida samarbete. Det var ett intressant besök i detta anrika tryckeri med en inspirerande verksamhet och imponerande maskinpark. Maria har haft fortsatt kontakt. I enkäten fann vi ett relativt stort intresse bland medlemmarna för en Artist Book workshop på Rundqvists varför vi arbetar vidare med den idén.

### **Internationella utbyten**

Next Century – se eget stycke längre fram i verksamhetsberättelsen.

### **Extern utställning Gislaved**

Utställningen var tänkt att äga rum i Gislaveds konsthall där kontaktperson varit Björn A. Olsson.

I Gislaved finns en större grupp konstintresserade som efter att ha tittat på Grafik i Västs hemsida röstade fram några av våra medlemmar vars verk de vill se mer av i en utställning.

De hyr konsthallen för en utställningsperiod. Gislaveds konsthall är beläget i ett trevligt gammalt hus vid ån. Där finns stora ytor och många skrymslen och vrår, och det finns många konstintresserade i Gislaved. Men de vågar inte ha öppet konsthallen under pandemin, då ytorna är svårövervakade och smittan kan spridas.

Ia i utställningsgruppen påbörjade, under sommaren 2020, förarbetet med att arrangera en utställning men det hela fick läggas på is.

Att utställningen skjutits upp, beror alltså på pandemin. Berörda medlemmar hålls informerade.

### **Medlemmar**

Medlemsantal in 2020: 233 st

Vid utgången av 2020 var medlemsantalet 215 st. 144 kvinnor och 71 män. 164 aktiva och 51 vilande.

Det var 17 avslutade medlemskap. 1 ny medlem invald och en stipendiat.

Medlemmar boende i VGR 101 st, varav 57 i Göteborg. 13 st var bosatta utomlands.

**En ny medlem invaldes i juni 2020:** Thomas Nilsson, Hakenäset, Tjörn.

Tyvänn ställdes Nya medlemmar-utställningen i början av hösten in men vi erbjuder Thomas att delta i 2021 års utställning för nya medlemmar.

### **Årets stipendiat och ny medlem**

Marcus Wetterbro, Hjo Folkhögskola utsågs till 2020 år Grafik i Väststipendiat. Tyvärr kunde Marcus inte motta stipendiet på plats pga pandemins reserestriktioner men meddelades per mail, stipendiebrev och telefon. Ett av hans stora träsnitt visas på en av Grafik i Väst väggar jämte diplommet.

### **Invalsgruppen**

Bestod 2020 av: Göran Boardy, Nils-Erik Mattsson och Camia Boije Pettersson.

### **Marknadsföringsgruppen**

utgörs av Marie Isaksson, Nils-Erik Mattsson och Gun Ulriksson. Under 2020 påbörjades arbetet med en ny folder för Grafik i Väst. GiV skulle också medverka i Bok och Biblioteks-mässan. Vårt deltagande där har dock blivit uppskjutet både 2020 och 2021 pga pandemin.

### **Vännerna**

Maria R. Eriksson och Ewa Hjälms har gjort de fysiska utskicken till vänföreningen och valt ut grafiska blad till lotteriet samt arrangerat dem för visning på Grafik i Väst. Trots omständigheterna med coronaviruset har detta rullat på ungefär som vanligt och vi har genomfört utskick och lottdragning vid varje vernissage. För att kompensera för vårens färre dragningar (då ett par av de planerade utställningarna blev inställda) hade vi extra dragningar vid vårsäsongens slut.

Något mer utåtriktat för vänföreningen har vi inte kunnat göra pga pandemin. Vi har haft en strävan att locka fler att gå med i vänföreningen genom att göra en broschyr för att skicka ut som information till olika konstföreningar. Broschyren är färdig men tyvärr har det visat sig svårt att hitta adresser, de flesta konstföreningar har bara en kommentarsfunktion på sin hemsida. Vid varje lottdragning har vi också lagt ut de utvalda bladen på Facebook, där vi också gjorde en liten värvningskampanj, och på Instagram, för att på så sätt nå ut mer. Vi har en önskan om att fler av Grafik i Västs medlemmar ska skänka grafiska blad så att det blir större variation på vinsterna. En handfull nya Vänner har tillkommit.

### **Ann-Margret Lindells stipendium**

Till vår stora överraskning och glädje tilldelades Grafik i Väst den 5 december 2020 ett stipendium på 100.000 kr ur Ann-Margret Lindells fond för verksamhet stödjande unga grafiker. Det lyste sannerligen upp en annars grå och tung höst att få ett sådant erkännande för vårt mångåriga arbete för att stödja grafikstuderande. Styrelsen beslutade därför att redan 2020 också höja summan på Grafik i Väst eget stipendium från 5.000 till 10.000 kr, en nivå som vi hoppas kunna bibehålla i framtiden. Resten av stipendiet finns nu på eget konto för framtida projekt som *kan* ha med ungdomar att göra. Det är inget krav från stipendiegivaren men vi är inbjudna att berätta vad vi gjort med pengarna i december 2021 så styrelsen har ungdomar i åtanke vid användandet av dessa pengar.

### **Västra Götalandsregionen**

Varifrån vi får kulturpolitiskt stöd har vi varit i kontakt med flera gånger under 2020, då de önskat rapporter om bl.a. hur vi klarar oss under pandemin. Och vi har meddelat dem våra åtgärder och prognoser. Vi har deltagit i flera digitala möten, bl.a. det som de kallade till i november för centrumbildningarna. Då VGR fått ett överskott under pandemiåret delades medel ut i form av ”stöd till centrumbildningarna med anledning av covid-19” i början av 2021. Grafik i Väst tilldelades 56.000 kr.

### **Extern kassör**

Under 2020 fick planerna att anlita en extern kassör för Grafik i Väst skjutas på framtiden. Men då det

ekonomiska läget i december åter verkade mer stabilt tog styrelsen initiativ till att kontakta de kandidater som varit vidtalade i det tidigare skedet. De flesta av dem var inte längre intresserade. Intervjuarbete genomfördes men ledde till att vi istället tog kontakt med en redovisningsbyrå, Reconomica. Förhandlingar om kostnader och tidsåtgång inleddes och ett avtal med en månads uppsägningstid upprättades gällande från 1 mars 2021.

## Next Century

Sedan 3-4 år tillbaka har vårt huvudsakliga internationella engagemang bestått av ett givande och intressant samarbete med kinesiska kollegor, gallerier och verkstäder i form av utbytesutställningar och verkstadsvisningar mm. Vårt stora projekt Next Century, delfinansierat av medel från Västra Götalandsregionen, växte fram ur detta samarbete.

Next Century bestod bland annat av en serie konstnärsbesök i Västra Götalandsregionen från Kina. Under projekterioden april 2019 - september 2020 hade vi planerat för att 10-20 kinesiska grafiker under olika boendeformer och olika långa perioder skulle besöka västsvenska grafiker, arbeta tillsammans med oss i våra verkstäder, ställa ut offentligt, föreläsa och leda workshops för allmänheten.

Åtta västsvenska grafiska verkstäder och sex utställningslokaler har deltagit i projektet, bidragit med arbete och söka eller avsätta medel från kommunal medfinansiering.

1. Grafik i Väst, Göteborg, som inte driver någon egen verkstad
2. Ålgården - Konstnärernas Verkstäder och Galleri, Borås
3. Litografiska Akademin, Konstlitografiska verkstaden, Tidaholm
4. Marks Konstgrafiska Verkstad, Kinna
5. Skaraborgs Konstgrafiska Verkstad, i samarbete med Skövde Konsthall
6. Vänersborgs Konstgrafiska Verkstad i samarbete med Vänersborgs Konsthall
7. KKV, grafikavdelningarna, Göteborg, som inte driver någon egentlig utställningsverksamhet
8. Vardagsbilder, Mölndal, som inte driver någon utställningsverksamhet i egna lokaler

Våra kinesiska kollegor har uttryckt sin fascination över vår kultur och våra arbetsmetoder som de finner exotiska och intressanta. Genom Next Century förstärks det regionala nätverket av grafikverkstäder i västsverige och därmed också den generösa anda som präglar våra konstnärskollektiv och som attraherar konstnärer från länder där kommersialismen och/eller den politiska makten har ett fastare grepp om kulturlivet.

Tyvärr fick Next Century-projektet ett abrupt avbrott på grund av Coronapandemin och de internationella reserestriktioner och nationella rekommendationer som följde. Under våren 2020 blev två av våra gäster, *Mo Di och Lü Wenting*, strandsatta i Sverige på grund av inskränkningar i flygtrafiken. Grafik i Väst passade då på att ställa ut deras arbete 25e april – 20e maj i utställningen *Stranded*. Vernissagen kunde följas i en livestream-sändning på Facebook. I början av maj kunde Mo Di återvända till en två veckors karantän i Kina, hennes besöksperiod hade då utsträckts till två månader. Lü Wenting återvände efter fyra månader, i början av juni. Så, de två kinesiska gäster som vid pandemins utbrott här befann sig i två av verkstäderna, fick ofrivilligt förlänga sina vistelser.

Workshops och andra sociala möten fick ställas in, men vandringsutställningen med kinesiska och svenska konstnärers verk har kunnat fortsätta. En välbesökt livestream-sändning gjordes från den femte utställningen, på Litografiska Muséet i Tidaholm. Utställningen har, förklarligt nog, haft sviktande besökssiffror och sämre försäljning än vi hoppats på.

Next Century avslutades efter utställningen i Vänersborgs konsthall i augusti-september och slutredovisningen till VGR är något försenad då projektledaren Björn Therkelson i slutet av året själv drabbades av sjukdom, resit har beviljats av VGR. En detaljerad lista på arrangemang i Next Centuryprojektet går att läsa sist i detta stycke.

Den stora samlingsutställningens jury, som bestod av Björn Therkelson och Marie Isaksson, fick i januari 2020 gå igenom inte mindre än 244 verk av 72 konstnärer. 73 verk av 44 konstnärer valdes ut. Tillsammans med de kinesiska verken, som valts av Waverly Liu, omfattade Next Century Exhibition Tour därmed 116 verk av 58 konstnärer.

De svenska grafiker / swedish artist that has participated in Next Century exhibitions / som deltagit är:

Alexandra Hedberg, Ann Löwenstein, Ann-Charlotte Enocksson, Asta Norkuté, Birgitta Lorentzon, Björn Eriksson, Britta Strömbäck, Carrie Bobo, Davey Hammarsten, David Bramham, Eric Saline, Erja Tienvieri, Eva Olsson, Eva Skogar, Gunilla Boije af Gennäs, Haky Jasim, Hillevi Nagel, Gun Ulriksson, Ia Hand Eriksson, Ingela Zacharoff, Inger Bernholdsson, Jan Hilmersson, Jim Berggren, Karl Pettersson, Kristin Rapp, Kristina Thun, Leif Robertsson, Lisa Holmgren, Maria Segerström, Maria Winbjörk, Marianne Förars, Marie Falksten, Nils-Erik Mattsson, Nina Bondeson, Nina Nilsson, Rune Persson, Stefan Tielscher, Theo Ågren, Ulrika Hembjer, Vera Olsson, Walter Ruth, JM Schmid, Marie Palmgren och Rolf C Håkansson.

**Next Century våren 2020**, detaljerad lista:

### **Göteborg och Mölndal**

Den 16 jan – 11e feb: GiV arrangerar genom Next Century besök av Chang Bowen med assistent Peipei på KKV i Göteborg. De har lämnat en utförlig rapport som kommer att ingå i Next Centurys slutrapport.

Den 22e och 29e jan: besökte vi Bolaget Vardagsbilder i Mölndal tillsammans med Chang Bowen, Peipei, Eric Saline och Lisa Holmgren.

Den 14 – 21feb: GiV arrangerar genom Next Century besök på KKV av Lü Wenting då hon flyttar till Skövde

Den 25 apr.: Mo Di och Lü Wenting videodokumenteras av Göran Boardy och Mateusz Pozar på engelska och av Waverly Liu på kinesiska på sin vernissage av Stranded, på Grafik i Väst.

Den 3 juni: Lü Wenting besöker Lizz Sharr tillsammans med Björn Therkelson.

### **Borås**

Den 9e -14 feb.: Lü Wenting anländer, arbetar på Ålgården och flyttar sedan till KKV Gbg

Den 24 feb.: Ordf. Björn Therkelson håller föredrag på Ålgården om Next Century

Den 22 mars: Mo Di anländer från Skövde. Mo Di videodokumenteras av Eric Saline och Mateusz Pozar

Den 27 apr.: Lü Wenting återvänder till Ålgården från Binneberg .

Den 8 maj: Mo Di reser till Kina och 14 dagars karantän via Landvetter

Den 5e juni: Lü Wenting återvänder till Kina och 14 dagars karantän

### **Tidaholm**

Den 2 maj: Vernissage Next Century på Litografiska Muséet med Livestream på Facebook.

Utställningen pågår tom 31 maj

Den 5 maj: Mo Di och Lü Wenting besöker Litografiska Verkstaden, Tändsticksmuseet med litografins historia , Litografiska Muséet, Hellidens Folkhögskola och Suntaks gamla kyrka efter lunch hos konstnären Rolf Olsson i Ekedalen, tills. m. Björn Therkelson och Gunilla Boije af Gennäs från Ålgården.

Den 8 jun – 8 juli: besök av Zhang Minjie och Kou Jianghui inställda

Den 1 -31 juli: besök av Qin Yi inställt

### **Tanum**

Besöket på grafikverkstaden på KKV Bohuslän av Zhang Minjie, Eric Saline, Björn Therkelson m.fl blev inställt på grund av Coronapandemin.

### **Skövde**

Den 21 feb.: Lü Wenting anländer från Gbg

Den 26 feb.: Lü Wenting håller föredrag I Skaraborgs Konstgrafiska Verkstad

Den 29 feb.: Vernissage Next Century i Binnebergs Tingshus

Den 13 – 22 mars: Mo Di anländer från Vänersborg, arbetar i Skövde och reser vidare till Ålgården.

Den 14 april: Lü Wenting videodokumenteras i Skövde av Göran Boardy, Nina Bondeson och Björn Therkelson.

### **Tjörn**

Den 25 mars: Lü Wenting besöker akvarellmuséet i Skärhamn tills. m. sin värd, Lizz Sharr och Björn Therkeslson

### **Falköping**

Den 15 mars: Mo Di och Lü Wenting besöker Mösseberg och en surströmmingsfest i Vilske-Kleva tillsammans med sina värdar, familjen Hilmersson i Binneberg, Erja Tienvieri och Marie Isaksson från Vänersborg.

### **Kinna**

Den 21 mars – 5 april: Vernissage Next Century. Livestream med Rune Persson från Marks Konsthall.

### **Vänersborg**

Den 1 mars: Mo Di anländer till Vänersborg och stannar till den 13e

Den 10 mars: Mo Di håller föredrag på Vänersborgs Konstgrafiska Verkstad

Den 22 aug – 26 sept: Next Century Vänersborg konsthall.

Den 26 – 27 sept.: Avslutning och nedtagning av samlingsutställningen, muntlig utvärdering, diskussionsmöte om framtiden leddes av Björn Therkelson.

***Styrelsen ber att få gratulera ALLA medverkande för ett fantastiskt projekt, som genomförts trots prövningar. Pandemi-motgång har vänts till grafik-framgång och ni har visat prov på gott samarbete och gett svenska grafiker, er själva och Grafik i Väst gott renommé ute i världen. Bra jobbat!***

***TACK! Och inte minst stort tack till projektledarna Björn Therkelson och Waverly Liu!***

Entusiasmen som ännu finns bland deltagarna utmynnade i bildandet av en arbetsgrupp som nu diskuterar ett eventuellt uppföljande projekt. I denna arbetsgrupp har Eric Saline tagit upp stafettpippen och en ny ansökan har sänts till VGR för att möjliggöra en eventuell fortsättning.

### **Personal på Grafik i Väst:**

Anna Larsson har varit anställd som Grafik i Västs gallerist och dagliga ledare.

Hon gjorde med oumbärlig kunskap och erfarenhet sitt 29e år som GiVs administratör och sammanhållande kraft. Anna har en tjänst på 75% av heltid. Vi behöver åtminstone ytterligare en anställd på 50%, men har inte lyckats finansiera detta.

Två medarbetarsamtal med personalen har hållits av ordföranden, 15e december-20 och 7 april-21. Barrie James Sutcliffe avlönas för att digitalisera nyinkomna grafiska blad.

### **Uppdrag**

Jim Berggren som arbetat med design av vernis-sagekort avlöstes av Rolf Gustafsson.

Maria Olausson har utfört utformning av annonser.

Leif Robertsson har skött hemsidan.

Ina Jansson har varit vår externa revisor.

Leif Robertsson och Göran Boardy har varit våra interna revisorer och Jim Berggren har varit revisorssuppleant.

**Valberedningen** har utgjorts av Jim Berggren, Klas Reinholdson och Björn Therkelson.