

Hej Grafik i Väst medlem!

Vi hoppas du haft en bra sommar och att vi tillsammans kan se hösten an med lust och tillförsikt. Pandemin har pågått så länge nu att en ibland undrar om det någonsin kommer att bli någorlunda vanligt igen. Dock i takt med vaccinationerna gått framåt och att restriktionerna lyftes i mitten på juli så kan vi nu ta emot fler besökare än 2 åt gången i galleriet, så länge vi håller avstånd. Det underlättar ju betydligt.

Det gör också att medlemmarna som bor i Göteborgsområdet nu får en välkommen avlastning i helgvaktningen då övriga medlemmar välkomnas i bokstavsordning enligt efternamn. Vaktlistan för hösten sändes ut i somras och det verkar som det fungerar bra. Nästa lista, då har vi kommit till bokstaven "J", kommer i slutet av året. Om du har förhinder när det är din tur gäller som vanligt att du hör av dig till någon annan på listan, som kan tänka sig att byta dag med dig. Med listan finns all information du behöver. Givetvis går det bra att ringa och fråga om du ändå undrar något. Det är Jacqueline i styrelsen som ansvarar för helgvaktningen (*se samtliga kontaktuppgifter sist här i bladet*).

Under juni och juli var galleriet, som du vet, stängt för semester. Vissa saker har vi ändå behövt uträtta och då har styrelsen bistått Anna efter bästa förmåga. Ett par projekt har också pågått under tiden, mer om det kan du läsa under Samarbetsprojekt med Röhsska muséet.

Nya medlemmar

Grafik i Västs nyinvalda medlemmar 2021 **Linus Hedbratt, Lizette Gabriella Ochoa, Mary Olsson, Robin Karlsson** och **Simba Sinkkonen-Björk**, ställde ut i galleriet 7-25e augusti tillsammans med förra årets nya medlem **Thomas Nilsson**. Det blev en imponerande bra utställning som inledde höstsäsongen! Tack och varmt välkomna till Grafik i Väst! Tack också till Anita Johansson i utställningsgruppen som ansvarade för hängningen i samarbete med några av de nya medlemmarna. Bilder från utställningen finns på hemsidan och Facebook.

Utställningsgruppen

Vi välkomnar Lizette Ochoa, nybliven medlem i år, till utställningsgruppen!

Om du också kan tänka dig en praktisk, rolig och för Grafik i Väst betydelsefull uppgift får du gärna anmäla ditt intresse till Eric som är sammankallande. Att arbeta i utställningsgruppen innebär goda tillfällen att lära känna folk, bli bättre eller bidra med din rutin på att hänga utställningar, vara med och välja ut vilka utställningar som ska visas och delta i en trevlig arbetsgemenskap. Kom med i gänget!

Webbutställningar – det senaste tillskottet på vår grafikhimmel!

Tack vare pengar från Kulturrådet kan vi nu dra igång vår satsning på webbutställningar med grafik. Inledningsvis kommer den nybildade arbetsgruppen att dra igång en pilotomgång. Det blir alltså en uppstarts-fas då vi söker oss fram till en bra arbetsmodell. Mer info om detta längre fram.

Ekonomi

Just nu är ekonomin god. Vi har brottats med en del byråkrati i samband med övergången till extern bokföring som nu sköts av Reconomica men vi hoppas att vi nu undanröjt det som gnisslade så att det löper på som det ska. För vår gallerist Anna innebär det att hon åter kan börja ägna sig åt grafiken och medlemmarna på ett mer tillfredsställande sätt, både för henne och föreningen. Utbetalningar till medlemmar som sålt grafik har gjorts och görs kontinuerligt.

Verksamhetsstödet från Västra Götalandsregionen fick sökas om i år. Så det gjorde vi (tack Göran Boardy!). Senaste budet är att de vill ge oss mindre än vad vi sökt och bett oss att revidera vår budgeten och redogöra för hur det påverkar verksamheten. Vi häpnar något över sådant köpsläende från en offentlig myndighet. Den ansökan vi lämnat in var ju ändå baserad på noggranna uträkningar med föreningens budget som underlag. Vi sökte 480.000 medan VGR bjuder 400.000 och vill veta om det gör ont någonstans, typ.

Styrelsen fick ta en ordentlig funderare kring detta och beslutade att göra en kompromiss och sänka vårt äskande till 440.000. Det blir till att skära lite här och lite där. Vi får se hur det går, verksamhetsstödet är viktigt för GiV som du ju säkert förstår.

Samarbetsprojekt med Röhsska muséet.

Som vi så överraskande och glatt kunde berätta förra hösten fick Grafik i Väst ett stipendium från Ann Margret Lindells fond för vårt arbete med ungdomar. Det finns inga krav från fondens sida på hur vi använder pengarna men det föll sig naturligt att omgående dubbla vårt eget grafikstipendium till 10.000 kr. När vi sedan fick veta att Anna Hydén, projektledare på Röhsska muséet, arbetade med ett projekt inriktat på unga i **Biskopsgården** i samarbete med det kommunala Bostadsbolaget med stöd från Kulturrådet, blev vi intresserade.

Under påsklovet i år hade skolbarn i 9-10 års-åldern fått i uppgift att gestalta förslag och önskemål, med färg på wellpapp i storformat, på förbättringar av deras lekmiljö. Resultatet var både roligt och befriande att se men medan redovisningen enbart skulle ske i form av ett kompendium föreslog undertecknad att de stora teckningarna/objekten kanske kunde visas i vårt galleri. Det välkomnades både från Anna Hydén, Röhsska och Grafik i Västs styrelse. Utställningen ***Så vill barnen ha det!*** med barnens bilder visades på Grafik i Väst veckan före vår ordinarie höstsäsongs startade. Undertecknad hängde och vaktade utställningen. Det kom inte jättemycket folk, mitt i sommaren som det ju var, men en del nya besökare kom, som sett annonsen i tidningen eller affischer vi satt upp i barnens bostadsområde (biblioteket, apoteket, affären etc.). Det är ju alltid roligt med nya människor som hittar hit! Utställningen ligger nu nedpackad i Anna Hydéns omsorg och förhoppningsvis kommer den också att visas i Biskopsgården, antingen på berörda skolor eller i Bostadsbolagets lokal.



Trädskoja //Tree hut"

Andra delen i projektet som Anna Hydén driver i Biskopsgården var att utbilda tonåringar som i sin tur ska hålla i kreativa workshops för unga. Som en del av deras utbildning fick de en workshop på Rundqvists boktryckeri (efter tips från oss). Det blev oerhört uppskattat, vilket är fullt begripligt.

Det var som om de funnit sitt ELDORADO, de tryckte affischer och satte egen text och fick mersmak för vad det innebär att arbeta grafiskt. Deras avgift (workshop för 7 ungdomar) delas 50/50 mellan Grafik i Väst och Röhsska, vilket ligger väl i linje med vår önskan att inspirera unga.

Höstens program 2021

Programbladet är utsänt till dig via mail/brev och finns även på hemsidan. Den första utställningen med Nya medlemmar är precis avslutad.

Näst på tur är Maria Segerström 28/8-15/9, sen följer Jon Forssman 18/9-6/10, Fredrik Fabó 9-27/10, Ulf Eklund 30/10-17/11, Nasrin Taghizadeh 20/11-8/12. Och sist men inte minst vår stipendiat för 2020 Marcus Wetterbro 11-22/12. Vi önskar Lycka till!

Kulturnatta i Göteborg 29 oktober

I år kommer vi att medverka i Kulturnatta med en workshop – **Hand's on Stamp**. Eric Saline och Fredrik Fabó håller i evenemanget som går av stapeln på kvällen den 29e kl.18-22. Välkomna! Visas även digitalt.

Höstmötet är planerat till den 27 november kl. 17.

Styrelsen planerar att ha möten följande datum under hösten: 23/9, 21/10, 25/11 och 16/12.

Grafik i Västs stipendium är nu utlyst

Inbjudan till nominering är utsänd till konstskolorna och sista datum är 12 november. Därefter utser styrelsen vem som blir vår stipendiat 2021. Utdelning sker 11 december.

Annons: Om du vill köpa grafikpapper kan du ringa Erling Gustafsson (privatperson som bl.a. förmedlar ett dödsbo). Tel 0703 231533

Till sist önskar vi dig en riktigt bra höst! Hoppas vi ses i galleriet!
Grafikhälsningar,
Styrelsen/gm
Marjut Börjesson

Hi, dear member of Grafik i Väst,

We hope you had a good summer and that we can look at autumn together with desire and confidence. The pandemic has been going on for so long now that one sometimes wonder if everyday life will ever become reasonably common again. However, as vaccinations have progressed and the restrictions were lifted in mid-July, we can now receive more than 2 visitors at a time in the gallery, as long as we keep our distance. It makes it so much easier.

It also means that members who live in the Gothenburg area now receive a welcome relief in the weekend shift as other members are welcomed in alphabetical order by last name. The watch list for the autumn was sent out this summer and it seems that it works well. The next list, then we have come to letter "J", will be sent out at the end of the year. If you have an obstacle when it's your turn, as usual you should contact someone else on the list, who may consider changing days with you. The list contains all the information you need. Of course, you can call and ask if you still have

any questions. Jacqueline on the board is responsible for the weekend shift (*see all contact information at the end of this letter*).

During June and July, the gallery was, as you know, closed for holidays. We still had to deal with some matters, though, so the board has assisted Anna as good as we could. A couple of projects have been going on in the meantime, you can read more about this under Collaborations with the Röhsska Museum.

New members

Grafik i Västs newly elected members 2021; **Linus Hedbratt, Lizette Gabriella Ochoa, Mary Olsson, Robin Karlsson** och **Simba Sinkkonen-Björk**, exhibited in the gallery 7-25th August together with last year's new member **Thomas Nilsson**. It was an impressively good exhibition to start the autumn season with! Thank you and warm wellcome to Grafik i Väst! Thanks also to Anita Johansson in the exhibitiongroup who was responsible for the hanging in collaboration with some of the new members. Pictures from the exhibition are available on the website and Facebook.

The exhibitiongroup

We wellcome Lizette Ochoa, new member this year, to the exhibition group!

If you can also imagine a practical, fun and important task for Grafik i Väst, you are wellcome to register your interest to Eric, who is the convener. Working in the exhibitiongroup means good opportunities to get to know people, get better on / or contribute with your routine of hanging exhibitions, participate in choosing which exhibitions to show and be a part of a pleasant working community. Join the gang!

Web exhibitions – the latest addition to our graphics heaven!

Thanks to money from the Swedish Arts Council, we can now start to create web exhibitions. Initially, the new formed working group will launch a pilot round. It will be a start-up phase as we look for a good working model. More info about this later.

The Economy

Right now the economy is good. We have struggled with some bureaucracy in connection with the transition to external accounting which is now handled by Reconomica but we hope that we have now removed what was squeaking so that it runs as it should. For our gallery keeper Anna, this means that she can once again start devoting herself to handle the prints and serve the members in a more satisfactory way, both for her and us all. Payments to members who sold prints have been made and are made continuously.

The operational support from Västra Götalandsregionen had to be applied for again this year. So we did that (thanks to Göran Boardy!). The latest bid is that they want to give us less than what we applied for and asked us to revise our budget and explain how it affects our business. We are somewhat amazed by such a bargaining from a public authority. The application we submitted was still based on careful calculations with our budget as a basis. We applied for 480.000 while VGR bids 400.000 and wants to know if it hurts somewhere, sort of.

The board had to think carefully about this and decided to suggest a compromise and lower our request to 440.000. It turns out to cut a little here and a little there. We'll see how it goes, the support from VGR is important to us, as you probably understand.

Collaborations with the Röhsska Museum

As we were able to tell so surprisingly and happily last autumn, Grafik i Väst received a scholarship from Ann Margret Lindell's fund for our work with young people. There are no requirements from the fund on how we use the money but it seemed natural to immediately double our own scholarship to SEK 10.000. When we later learned that Anna Hydén, project manager at the Röhsska Museum, was working on a project focused on young people in **Biskopsgården** in collaboration with the municipal housing company Bostadsbolaget with support from the Swedish Arts Council, we became interested.

During the Easter break this year, school children aged 9-10 had been given the task of designing suggestions and wishes, with paint on corrugated cardboard in large format, on improvements to their playing environment. The result was both fun and liberating to see, but while the reporting would only take place in the form of a compendium I (Marjut) suggested that some of the large drawings/objects might be displayed in our gallery. It was welcomed by both Anna Hydén, Röhsska Museum and Grafik i Västs board.

We showed the exhibition ***This is how the children wants it!*** with their works at Grafik i Väst the week before our regular autumn season started with New Members. The undersigned hung and guarded the exhibition, it was really fun. Not many people came, in the middle of the summer as it was, but some new visitors who saw the ad in the newspaper or posters we put up in the children's residential area (library, pharmacy, shop etc) found us. It's always fun with new people coming! The exhibition is now packed in Anna Hydén's care and hopefully it will also be shown in Biskopsgården, either at the schools concerned or Bostadsbolaget.

(See picture of "Tree hut" from the exhibition, above)

The second part of the project that Anna Hydén runs in Biskopsgården was to educate teenagers who in turn will hold creative workshops for young people. As part of their education, they received a workshop at Rundqvist's book printing company (following tips from us). It was extremely appreciated, which is completely understandable. It was as if they had found their ELDORADO, they printed posters and edited their own texts and got more taste for what it means to work graphically. The fee for these 7 youngsters at the workshop is shared 50/50 with Röhsska, which is well in line with Grafik I Väst's desire to inspire young people.

Autumn program 2021

The program is sent to you via mail/letter and is also available on the website. The first exhibition with New Members has just ended.

Next in line is Maria Segerström 28/8 - 15/9, then follows Jon Forssman 18/9 - 6/10, Fredrik Fabó 9-27/10, Ulf Eklund 30/10 - 17/11, Nasrin Taghizadeh 20/11 - 8/12. And last but not least, our fellow for 2020 Marcus Wetterbro 11-22 /12. We wish good luck!

”Kulturnatta” in Göteborg 29 oktober

This year we will participate in Kulturnatta (Cultural night in Göteborg) with a workshop – **Hand's on Stample**. Eric Saline and Fedrik Fabó will hold the event which kicks off October the 29th 18-22. Wellcome! Also displayed digitally.

The Autumn member meeting is planned to be on November 27 at 17.00.

The board meets 23/9, 21/10, 25/11 och 16/12.

Grafik i Västs sholarship is now announced

The invitation to nomination has been sent to art schools and the last date is November 12th. Thereafter, the board appoints who will be our scholarship holder 2021. The dividend will take place on December 11th.

Ad: Interested in buying printing paper? Call Erling Gustafsson (he called us, representing an estate). Tel +46703 231533

Finally, we wish you a really good autumn! Hope to see you at the gallery!

the board/through

Marjut Börjesson

president

För att komma åt medlemssidan på föreningens hemsida:

To access the member page on the association's website:

Användare: grafikiväst, Lösen: givinfo

Galleriet har stängt måndag och tisdag , the Gallery is closed Monday and Tuesday.

Styrelsen/the board:

ordf. **Marjut Börjesson** 0702-91 21 93 marjutborjesson@hotmail.com

vice ordf. **Rolf Gustafsson** 0709 726951 rolf.g@artfuel.se

kassör **Ewa Hjälms** 0723-62 47 62 ewahjalm@gmail.com

sekreterare **Camia Boije** 073-542 99 87 camia83@gmail.com

ledamot, ansvarsområde Vännerna: **Maria R Eriksson** 072-593 90 99 writinggrafic@icloud.com

ledamot, ansvarsområde helgvakt: **Jacqueline Nowicka** 0707 58 72 33 zakinowicka@gmail.com

Övriga:

Hantlangare Göran Boardy 070 - 656 1489 goran@boardy.se

Kommunikatör Nina Bondeson 0709 - 53 49 18 nina@ninabondeson.se

Kontaktperson utställningsgruppen Eric Saline 0739- 084979 esaline@gmail.com