



## GiVbladet # 4\_ 2024

(english below)

### Hej Grafik i Väst-medlem,

så kom sommaren redan i maj med rekordvärme vilket kan vara både skönt och oroväckande. Det senaste året har ju alla månader varit rekordvarma i världen. På galleriet har också trycket varit högt med två fina grupputställningar efter varandra.

### Organisatoriskt – en liten överblick

**Styrelsen** har konstituerat sig och den lilla rockad som gjorts är att ordförande och vice ordförande har bytt plats. Grafik i Västs ordförande är numera således **Camia Boije** och undertecknad, **Marjut Börjesson**, är vice ordförande. Resten av styrelsen behåller sina respektive platser, **Rolf Gustafsson** är kassör och **Jacqueline Nowicka** ordinarie ledamot. Men några byter litegrann ansvarsområden. **Åsa Dahlbeck** har axlat ansvaret för vernissagelotteriet och kontakten med **Vännerna**. Och **Maria Eriksson Börjesdotter** är fortsatt sekreterare men går också in i **Marknadsföringsgruppen**. Vi samarbetar givetvis inom styrelsen och med vår **gallerist Anna Larsson**. Stort stöd får vi också av **Göran Boardy** som sköter **bokföring** och **fotograferar** ny-inkommen grafik mm. Och **Zehra Ay** som städar m.m. Vi tackar för den uppskattning som nått oss genom olika meddelanden från er medlemmar. Sånt värmer och sporrar!



Camia Boije



Foto: Marjut Börjesson

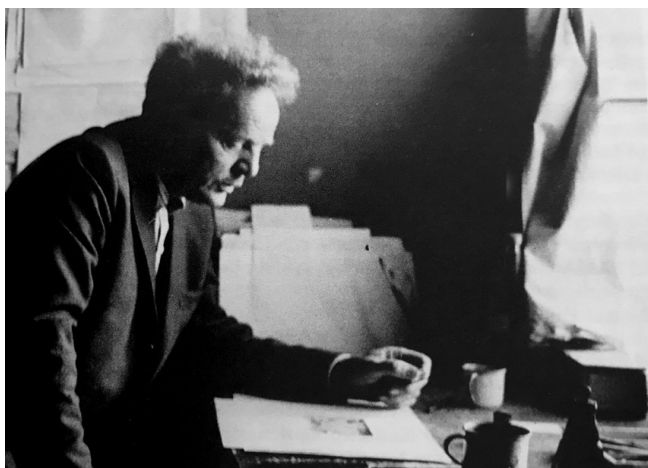
**Utställningsgruppen** som de facto utgör en av huvudnerverna i verksamheten är till största delen självgående, mycket tack vare **Eric Salines** sammankallande och ledning. Resten av utställningsgruppen, **Ia Hand Eriksson, David Bramham, Erja Tienvieri, Anita Johansson, Eva Olsson, Beverley Hayes** och **Leif Samuelsson** gör ett viktigt och mycket uppskattat arbete. De har i dagarna gått igenom utställningsansökningarna och gjort en preliminär plan för 2025. Och så har vi våra **vernissagevärdar**, **Camia Boije** och **Simba Sinkkonen Björk** som under vårsäsongen gjort ett fint arbete med att hjälpa utställande konstnärer, hälsa vernissagebesökarna välkomna, sköta lotteridragning och besöksstatistik samt, inte minst, skapa god och trevlig stämning.

### **Inval av nya medlemmar**

Invalsgruppen har träffats och av de ansökningar som inkommit valde de in fyra nya medlemmar i föreningen. Grafik i Väst välkomnar **Lennart Thöfner, Emma Johansson Thoong, Malin Rolfsdotter** och **Nina Edling** in i gemenskapen och hoppas ni ska trivas. Ansökningarna presenteras i den kommande höstens första utställning; Nya Medlemmar 10e – 21e augusti.

### **Grafik i Väst:s Hedersmedlem 2024 är Torsten Billman (1909-1989)**

Torsten är en föregångare inom grisaille-tekniken i sina träsnitt och kanske därför särskilt intressant som grafiker. Han är troligen mest känd som skildrare av sjömännens liv och arbete ombord på ångfartygen men var också muralmålare och tecknare, monumental även i de små formaten. Under en period var han lärare på Valand. Med stort socialt patos engagerade han sig i politiska frågor och stod alltid på den svagares sida. Han skildrade människor och djur, förtryck och frihetslängtan. Idag känns hans bilder mer aktuella än någonsin. Han avslutade sin långa karriär med en utställning på Göteborgs Konstmuseum 1986, en utställning som sedan vandrade vidare till Nationalmuseum i Stockholm. Postumt arrangerade Grafik i Väst en utställning 2006 i samarbete med hans dotter Helena. Mycket av hans konst finns nu på Hallands museum i Halmstad, Göteborgs Konstmuseum och i privat ägo. I samband med ”Nya medlemmar”-utställningen presenterar vi några verk av Torsten Billman på en av väggarna i Grafik i Väst. Denna miniatyppresentation finns sedan kvar att beskåda under hela hösten fram till stipendiat-utställningen i december. Och i april 2025 återkommer vi med en större minnesutställning i galleriet med Torsten Billmans grafik.



*Torsten Billman i ateljén*



*Eldare går över däck i storm*

### **Mer grafik till Grafikbanken och Gåvolådan**

Tack till dig som hörsammat uppmaningen i förra GiV-bladet om att uppdatera din mapp i grafikbanken och skänka blad till Gåvolådan. Vi hoppas att fler snart inkommer med sina alster. Det betyder mycket för försäljningen att vi har ett brett och varierat utbud att erbjuda till kund både i butiken och via webbshopen.

## UTSTÄLLNINGARNA

### 20:20 International Print Exchange Project 27 april – 15 maj

blev en välbesökt och rolig utställning. Enhetspris för alla utställda verk (20x20 cm) var 500 kr. KKVgrafik och GiV delar på intäkterna och behållningen av vår del av försäljningen kommer att gå till Grafik i Väst:s grafikstipendium. Till stipendiet fick vi härmed in: 5 000 kr  
En del av 20:20 -bladen gick vidare till och visades också i FRED-utställningen och återstoden läggs nu i Gåvolådan.

### Samlingsutställning med temat: FRED ☉ 18 maj – 5 juni.

Tack alla ni som bidrog till utställningen med er fina grafik som både var tankeväckande och berörande! Den här utställningen blev också rätt så välbesökt men försäljningen gick inte så bra. Styrelsen kommer ändå att ta beslut om hur stor summa det är rimligt att betala till Läkare utan gränser.

Bägge dessa samlingsutställningar har hängts med magneter, en ny metod utställningsgruppen testat.

Alla blad läggs i respektive konstnärs mapp om de inte hämtas före sommarstängningen.



*Gunilla Nadler, Christina Rutgher och Rolf C Håkansson – från FRED-utställningen*

*Foto: Marjut Börjesson*

### POST DIGITAL PRINT MAKING 8-15 juni kl. 15 - **OBS** en dags förkortad utställning!

I skrivande stund gästas Grafik i Väst av **Miguel Rivera** (US/MX) som besökt Göteborg och hållit kurs/workshop på KKV med start i mitten av maj. Han är professor på Kansas City Art Institute (KCAI) och specialiserar sig på en mängd olika sätt som teknik kan utforskas och experimenteras med för att skapa grafik. Tillsammans med **Eric Saline** och övriga deltagare på kursen visar Miguel nu resultatet i galleriet. Projektet har genomförts med stöd från IASPIS. Besök Miguel's hemsida här: <https://www.miguelriveraart.com/>

## EKONOMIN

Försäljningen av grafik har fortsatt varit låg hittills i år. De stora inköp som brukar droppa in då och då från olika regioner har uteblivit. Vi anar att det beror på att regionerna har mindre att köpa för. Och just nu ligger ju fokus på att tvinga vården att spara, så var hamnar konsten då? I vanliga fall då det är hårda tider, brukar originalgrafik ändå gå att sälja bättre än t.ex. måleri eller skulptur eftersom grafik alltid är mer prisvärt. Men det verkar inte finnas pengar alls nu för inköparna att handla med för tillfället.

Vi konstnärer drabbas också av sämre tider, det vet vi, men i tider av åtstramning är det viktigt att vi håller ihop för då är vi starkare. Och vi grafiker behöver Grafik i Väst som försäljningskanal. Därför ber vi dig att om du ändå är på väg att köpa present t.ex. till någon jubilar eller ett födelsedagsbarn: handla då gärna på Grafik i Väst i första hand! Minns att som medlem har du 10 % rabatt.

Och om du ännu inte betalat din serviceavgift ber vi dig att göra det så snart som möjligt. Det blir lite mindre nervöst över sommaren då vi har stängt och inte kan sälja någon grafik.

Och stort TACK till dig som redan har betalt!

## Digitaliseringen av grafiska blad

Det kommer ibland förfrågningar om när eller hur snabbt ens nya inlämnade blad kan digitaliseras och synas på hemsidan.

Digitalisering och avfotografering sker i huvudsak på tisdagar då galleriet är stängt (men Anna finns på plats om något behöver redas ut). Hur snabbt processen kan genomföras är alltså beroende på hur många nya bilder som lämnats in.

Det är också i första hand tisdagar som används för föreningens bokföring. Av samma skäl. Galleriet är stängt men Anna finns till hands. Tisdagar gäller alltså!

## Artist's Books och Fanzines

Om du har vägarna förbi galleriet kan du botanisera i vår nu uppdaterade Artist's Books och Fanzines-hylla. Tanken är att det hädanefter är **önskvärt med lite rotation**, ungefär var tredje vecka, på verken som visas här så om du själv skulle vilja visa något här är du välkommen! Vi har letat fram det vi visar nu ur Grafikbanken. Även kataloger är välkomna.



Nyss:



Just nu:

## Sommarstängt

Galleriet är stängt 20/6 – 6/8. Under sommaren kommer galleriet att målas om och så tittar vi till detta ”vårt andra hem” då och då. Välkomna åter i augusti!

Till sist önskar vi dig en riktigt trevlig sommar!

Vänligen,

Styrelsen/gm

Marjut Börjesson

**Annons: Behöver du HJÄLP MED INRAMNING eller OMRAMNING?**

**10% rabatt för Grafik i Väst-medlem!** Styrelsen rekommenderar Jesper Lundaahl, Grafik i Västs samarbetspartner, som nås på telefon 0721923738, mail: [jesperlundaahl@hotmail.com](mailto:jesperlundaahl@hotmail.com) – proffsigt och högkvalitativt arbete. In- och ut-lämning av inramningar kan ske på Grafik i Väst om inte annat överenskommes med Jesper.



## Hi Grafik i Väst member,

then summer already arrived in May with record heat, which can be both nice and worrying. In the past year, all months have been record warm in the world. At the gallery, the pressure has also been high with two fine group exhibitions one after the other.



20:20

## Organizational - a small overview

The board has constituted itself and the small change that has been made is that the chairman and vice chairman have changed places. Grafik i Väst's chairman is now **Camia Boije** and the undersigned, **Marjut Börjesson**, is vice chairman. The rest of the board keep their respective seats, **Rolf Gustafsson** is treasurer and **Jacqueline Nowicka** regular boardmember. But some change responsibilities a little. **Åsa Dahlbeck** has assumed responsibility for the opening lottery and contact with the "Vännerna" (our support group the Friends). And **Maria Eriksson Börjesdotter** continues to be secretary but also joins the *Marketing Group*.

We naturally collaborate within the board and with our gallerist **Anna Larsson**. We also get great support from **Göran Boardy**, who takes care of *bookkeeping* and *photographs* newly arrived prints, etc. And **Zehra Ay** who *cleans* etc. We thank you for the appreciation that has reached us through various messages from your members. That warms and spurs!

*The exhibition group*, which de facto constitutes one of the main nerves of the business, is mostly independent, thanks in large part to **Eric Saline**'s convening and management. The rest of the exhibition group, **Ia Hand Eriksson**, **David Bramham**, **Erja Tienvieri**, **Anita Johansson**, **Eva Olsson**, **Beverley Hayes** and **Leif Samuelsson** do important and much appreciated work. They have recently gone through the exhibition applications and made a preliminary plan for 2025.

And then we have our Opening hosts, **Camia Boije** and **Simba Sinkkonen Björk**, who during the spring season did a fine job of helping exhibiting artists, greeting vernissage visitors, managing lottery draws and visitor statistics and, not least, creating a good and pleasant atmosphere.

## Recruitment of new members

The selection committee has met and from the applications received, they elected four new members to the association. Grafik i Väst welcomes **Lennart Thöfner**, **Emma Johansson Thoong**, **Malin Rolfsdotter** and **Nina Edling** and hope you will enjoy being a part of our community. The applications are presented in the coming autumn's first exhibition; New Members 10th – 21st August.

## **Grafik i Väst's Honorary Member 2024 is Torsten Billman (1909-1989)**

Torsten is a forerunner in the grisaille technique in his woodcuts and perhaps therefore particularly interesting as a printing artist. He is probably best known as a portrayer of the sailors' life and work on board the steamships, but was also a mural painter and drawing artist, monumental even in the small formats. For a period he was a teacher at Valand in Göteborg. With great social pathos, he got involved in political issues and always stood on the side of the weak. He depicted people and animals, oppression and the longing for freedom. Today, his images feel more relevant than ever.

He ended his long career with an exhibition at Gothenburg's Art Museum in 1986, an exhibition that then moved on to the National Museum in Stockholm. In 2006, Seventeen years after his passing, Grafik i Väst arranged an exhibition in collaboration with his daughter Helena. Much of his art is now found in the Halland Museum in Halmstad, the Gothenburg Art Museum and in private ownership. In connection with the "New members" exhibition in August, we will present some works by Torsten Billman on one of the walls in Grafik i Väst. This mini-exhibition will then remain on view throughout the autumn until the scholarship exhibition in December. And in April 2025 we will return with a larger commemorative exhibition in the gallery with Torsten Billman's prints.

### **The digitization of graphic sheets**

There are sometimes requests about when or how quickly newly submitted prints can be digitized and displayed on the website.

Digitization and photography mainly takes place on Tuesdays when the gallery is closed (but Anna is on site if something needs to be sorted out). How quickly the process can be carried out therefore depends on how many new images have been submitted.

It is also primarily Tuesdays that are used for the association's accounting. For the same reason. The gallery is closed but Anna is at hand.

### **More prints for the Grafikbanken and the Gift Box**

Thank you to those of you who heeded the call in the last GiV-bladet to update your folder in the Grafikbanken and donate prints to the Gift Box! We hope that more members will soon submit their creations. It means a lot for sales that we have a wide and varied range to offer customers both in the store and via the webshop.

## **THE EXHIBITIONS**

### **20:20 International Print Exchange Project 27 April – 15 May**

was a well-attended and fun exhibition. Unit price for all exhibited works (20x20 cm) was SEK 500. KKVgrafik and GiV share the proceeds and the remainder of our part of the sale will go to Grafik i Väst's graphics scholarship. For the scholarship, we hereby received: 5 000 kr. Some of the 20:20 prints went on to and were also shown in the FRED exhibition and the remainder are now placed in the Gift box.

### **Collection exhibition with the theme: PEACE ☯ 18 May – 5 June.**

Thank you to all of you who contributed to the exhibition with your fine prints that were both thought-provoking and touching! This exhibition was also quite well attended, but sales did not go so well. The board will still make a decision on how large a sum it is reasonable to pay to Doctors Without Borders.

Both of these collective exhibitions have been hung with magnets, a new method the exhibition group is testing. All prints are placed in the respective artist's folder if they are not picked up before the summer closing.



Cynthia Back

No Violence - Los Casas de  
suchitoto

## POST DIGITAL PRINT MAKING June 8-15 - NOTE one day shortened exhibition!

At the time of writing, Grafik i Väst is being visited by **Miguel Rivera** (US/MX), who visited Gothenburg and held a course/workshop at KKV starting in mid-May. A professor at the Kansas City Art Institute (KCAI), he specializes in the variety of ways technology can be explored and experimented with to create graphics. Together with **Eric Saline** and other participants in the course, Miguel now shows the result in the gallery. The project has been carried out with support from **IASPIS**. Visit Miguel's website here: <https://www.miguelriveraart.com/>

## THE ECONOMY

Sales have remained low so far this year. The large purchases that usually trickle in from different regions have not happened. We suspect that this is because the regions have less to buy for. And right now the focus is on forcing healthcare to save, so where does art end up then? In normal cases when times are hard, original prints usually still sell better than e.g. painting or sculpture because prints are always more affordable. But there doesn't seem to be any money at all now for the buyers to trade with at the moment.

We artists also suffer from bad times, we know that, but in times of austerity it is important that we stick together because then we are stronger. And we printing artists need Grafik i Väst as a sales channel. Therefore, we ask that if you anyway are about to buy a present, e.g. for an anniversary or a birthday: please feel free to shop at Grafik i Väst first! Remember that as a member you have a 10% discount.

And if you have not yet paid your service fee, please do so as soon as possible. It will be a little less nervous over the summer as we have the gallery closed and cannot sell any prints.

And of course a big warm **THANK YOU** to those of you who have already paid!



## Artist's Books and Fanzines

If you have the means past the gallery, you can browse our now updated Artist's Books and Fanzines shelf. The idea is that from now on it is desirable to have a little rotation, about every three weeks, of the works shown here, so if you would like to show something here yourself, you are welcome! We have searched for what we are now showing from the Grafikbanken. Catalogs are also welcome.

## Summer closed

The gallery is closed 20/6 – 6/8. During the summer, the gallery will be repainted and we will check on "our second home" from time to time. Welcome back in August!

## Advertisement: **Do you need HELP WITH FRAMING or reFRAMING?**

10% discount for Grafik i Väst member! The board recommends Jesper Lundaahl, Grafik i Västs partner, who can be reached on phone 0721923738, email: [jesperlundaahl@hotmail.com](mailto:jesperlundaahl@hotmail.com)

– professional and high-quality work. Submission and collection of framed work can take place at Grafik i Väst unless otherwise agreed with Jesper

Finally, we wish you a nice summer!  
The board/through  
Marjut Börjesson

## För att komma åt medlemsidan på föreningens hemsida:

To access the member page on the association's website:

Användare: grafikiväst, Lösen: givinfo

**Galleriet har stängt måndag och tisdag / the Gallery is closed Monday and Tuesday.**

## Styrelsen/the board:

ordf. **Camia Boije** 073-542 99 87 [camia83@gmail.com](mailto:camia83@gmail.com)

vice ordf. **Marjut Börjesson** 0702-91 21 93 [marjutborjesson@hotmail.com](mailto:marjutborjesson@hotmail.com)

kassör **Rolf Gustafsson** 0709 726951 [rolf.g@artfuel.se](mailto:rolf.g@artfuel.se)

sekreterare **Maria R Eriksson** 072-593 90 99 [writinggrafic@icloud.com](mailto:writinggrafic@icloud.com)

ledamot, ansvarsområde Vännerna: **Åsa Dahlbeck** 0737 547234 [asadelisa@me.com](mailto:asadelisa@me.com)

ledamot, ansvarsområde helgvakt: **Jacqueline Nowicka** 0707 58 72 33 [zakinowicka@gmail.com](mailto:zakinowicka@gmail.com)

## Övriga:

Hantlangare **Göran Boardy** 070 - 656 1489 [goran@boardy.se](mailto:goran@boardy.se)

Kommunikatör **vakant**

Kontaktperson utställningsgruppen **Eric Saline** 0739- 084979 [esaline@gmail.com](mailto:esaline@gmail.com)

Kontaktperson Marknadsföringsgruppen **Maria R Eriksson** 072-593 90 99

[writinggrafic@icloud.com](mailto:writinggrafic@icloud.com)

Webmaster **Leif Robertsson** 0709-65 64 80, [mail@leifrobertsson.se](mailto:mail@leifrobertsson.se)

