



## GiVbladet # 1 2024

(english below)

### Hej Grafik i Väst-medlem,

vi hoppas du haft det bra under jul och nyårs-helger och i övrigt står ut med den segdragna vintern. Det ska komma en vår, snart!

Vi får tyvärr dagliga påminnelser via nyheterna om det försämrade säkerhetsläget både i Sverige (nu ska vi alla klara oss i en vecka utan hjälp säger de) och i världen där krigerna bara fortsätter. För de flesta av oss här i Sverige, som så länge levt i fred vilket vi ju alla är tacksamma för, kan det vara svårt att föreställa sig hur det är att kastas in i den mardröm som krig är. I mångt och mycket måste ju livet då i första hand handla om skydd, mat, sjukvård, el- och vatten-försörjning.

Med senaste numret av Konstnären kom det en bilaga; ”*I Crave to Make the invisible Visible*”, en publikation av de ukrainska konstnärerna Dariia Kuzmych och Polina Baitsym om kriget, konsten och kulturen i skuggan av kriget. Bilagan, sammanställd med förord av Sara Edström, KRO, innehåller konstnärers vittnesmål. Det våld och den förstörelse som bombningar orsakar hänger som en film framför ögonen. Den sammanhängande tid och kraft som krävs för skapande avbryts ideligen av kriget. Under sådana omständigheter, då det mesta handlar om att rädda liv, kan det vara svårt att finna mening med att arbeta konstnärligt. Ändå fortsätter de, av nödvändighet.

### EKONOMIN

Det är ”ingen ko på isen” ekonomin balanserar någorlunda bra. Bokslutet för 2023 är inte klart än men ska bli klart i god tid före Årsmötet. Det lutar åt ett mindre överskott.

Tyvärr har vi ett tapp i och med att några fåtal medlemmar ännu inte betalt serviceavgiften för 2023. De kommer i dagarna att få en sista chans då styrelsen ringer upp för en sista påminnelse. Den medlem som därefter ändå inte erlägger sin avgift blir enligt stadgarna utesluten och skulden regleras genom att grafik till motsvarande värde tillfaller Grafik i Väst.

Den medlem som av olika skäl inte kunnat betala eller ville förändra sin status (t.ex. vilande / aktiv, reducerad avgift pga existensminimum etc.) uppmannades i föregående GiV-blad att höra av sig i samband med årsskiftet. Det är tyvärr nödvändigt att vi ordnar upp de här sakerna så att ärendena inte blir liggande. Det går att ordna med avbetalning. Som medlem betalar du bl.a. för servicen/förmedlingen att ha din plats i grafikbanken och på webbshopen. Och den som inte betalar för den servicen kan inte ta upp plats. Rent fysiskt så har vi det redan trångt som det är och måste därför hushålla med utrymmet. Tack för din förståelse!

Västra Götalandsregionen, VGR, meddelade avslag på vår förnyade ansökan. Det gäller en uppdatering/modernisering av fakturahanteringen och webbhandeln/hemsidan. Det har hänt mycket på de 8 år vi kört nuvarande system. Så med nya krafter söker vi på nytt!

### VERNISSAGEVÄRDAR

Vi har nu två Vernissagevärdar som ska ta hand om Vernissagerna var tredje vecka under utställningssäsongerna. Det är Camia Boije och Simba Sinkkonen-Björk som kommer att turas om att vara vernissagevärdar. Detta kommer bland annat att erbjuda en välkommen kontinuitet för våra besökare,. Luppgiften ingår: att välkomna folk, räkna besökare, servera dryck och tilltugg, hålla reda på listorna och de röda prickarna, sköta lottdragningen och vara allmänt behjälplig. Denna viktiga, roliga och sociala arbetsuppgift renderar halverad serviceavgift.

## MARKNADSFÖRING

**Marknadsföringsgruppen** har diskuterat olika nya sätt att nå ut med våra medlemmars fina grafik. Hur ska vi synas mer? Är inte lokalens utsida lite för diskret? Vilka annonsytor fortsätter vi med? Flera åtgärder är på gång för att förbättra vår marknadsföring.

De **mail-utskick**, med varje utställnings verk, som vår gallerist Anna sänder ut till våra kontakter har mycket bra resultat.

Vår fina tidlösa **folder**, på svenska och engelska, går åt och ett nytryck är på gång. Tack till dig som sprider den! Hämta eller beställ från galleriet!



## ÅRSMÖTE

notera gärna redan nu att Årsmötet kommer att hållas lördagen den **13 april kl 17:00** på Grafik i Väst. Förslag och skrivelser ska vara styrelsen tillhanda före den 9/4. Mer info med kallelse sänds ut när det närmar sig.

**Styrelsen sammanträder** följande dagar under våren: 12/2, 12/3 och 9/4.

## Samlingsutställning med temat: FRED

Härmed inbjuds du som medlem att delta i en medlemsutställning på Grafik i Väst 18 maj – 5 juni. Då har du möjlighet att delta till exempel med det du känner är angeläget som motvikt till krig. Utställningsavgiften blir (preliminärt) 250 kr. Ungefärlig maxformat: 40x50. Mer info kommer längre fram men börja gärna förbereda. Lycka till!

Under våren (27/4-15/5) är också **20:20 International Print Exchange Project** inplanerad i vårt utställningsprogram. Vi kommer då att visa en bråkdel av det stora grafikutbyte som sker mellan olika europeiska grafikverkstäder med Hot Bed Press i Storbritannien som nav. Det hela går ut på att medlemmar i olika verkstäder (inklusive KKV-grafik i Göteborg) trycker var sin upplaga som sänds till Hot Bed Press. Där gås alla dessa tusentals blad från alla håll igenom och sorteras om. En del går till en turné av samlingsutställningar i Storbritannien och resten skickas ut till verkstäderna. KKV-grafik i Göteborg (där flera är GiV-medlemmar) har på så vis dels fått en låda med fantastisk grafik från alla möjliga håll och dels fått en syskon-verkstad tilldelad sig. Som ni förstår handlar detta i första hand om kärlek till grafiken och tryckarglädje. Men de upplagor som vi fått av andra, som ersättning för de upplagor vi tryckt, är våra att göra vad vi vill med. De GiV-medlemmar som har KKV-grafiken som verkstad kommer att ställa ut ett urval av bladen de fått, på Grafik i Väst. Bladen kommer att vara till salu och i skrivande stund diskuteras hur kontraktet oss emellan ska se ut. Intäkterna som kommer att delas lika, och GiVs del kommer eventuellt att tillfalla vårt grafikstipendium.

## Grafik stipendiat 2023 – vi välkomnar Nora!



I förra GiV-bladet berättades att Grafikstipendiatet den 9e december 2023 tilldelades **Nora Zolotov** för hennes stora engagemang för grafiken som konstform och för hennes arbete med att restaurera en stenlitografisk verkstad på Östra Grevie Folkhögskola. I sitt eget konstnärliga uttryck arbetar Nora grafiskt med teman som rotlöshet och identitet. Grafiken blir en plats för henne att både knyta an till sin egen familjehistoria och återskapa tradition och samarbeten med andra grafiker samtidigt som hon förnyar grafikens uttryck.

Stipendiesumman är i år 5.000 kronor. I stipendiet ingår även ett års medlemskap och en utställning på Grafik i Väst under höstsäsongen 2024. Vi välkomnar Nora som medlem och hoppas att året kommer att bli ett bra arbetsår för henne där stipendiet kan få vara en uppmuntran och ser fram emot hennes utställning i december 2024.

**Annons: Behöver du HJÄLP MED INRAMNING eller OMRAMNING?**

**10% rabatt för Grafik i Väst-medlem!** Styrelsen rekommenderar Jesper Lundaahl, Grafik i Västs samarbetspartner, som nås på telefon 0721923738, mail: [jesperlundaahl@hotmail.com](mailto:jesperlundaahl@hotmail.com) – proffisigt och högkvalitativt arbete. In- och ut-lämning av inramningar kan ske på Grafik i Väst om inte annat överenskommes med Jesper.

Till sist önskar vi dig en god avslutning på vintern!

Vänligen,  
Styrelsen/gm  
Marjut Börjesson

## Hi Grafik i Väst member,

We hope you had a good time during the Christmas and New Year's holidays and are otherwise coping with the tough winter. There will be a spring, soon!

Unfortunately, we receive daily reminders via the news about the deteriorating security situation both in Sweden (now we shall all get by for a week without help they say) and in the world where the wars just continue. For most of us in Sweden, who have lived in peace for so long, for which we all are grateful, it can be difficult to imagine what it is like to be thrown into the nightmare that war is. In many ways, life must then primarily be about shelter, food, healthcare, electricity and water supply.

With the latest issue of the magazine *Konstnären* came an appendix (in English); "I Crave to Make the invisible Visible", a publication by the Ukrainian artists Dariia Kuzmych and Polina Baitsym about the war, art and culture in the shadow of the war. The appendix, compiled with a foreword by Sara Edström, KRO, contains artists' testimonies. The violence and destruction caused by bombing hangs like a movie before the eyes. The continuous time and energy required for creation is constantly interrupted by war. In such circumstances, when most things are about saving lives, it can be difficult to find meaning in working artistically. Yet they continue, out of necessity.

## THE ECONOMY

There is "no cow on the ice" the economy balances reasonably well. The financial statements for 2023 are not ready yet, but should be ready in good time before the Annual Meeting.

Unfortunately, we have a loss in that a few members have not yet paid the service fee for 2023.

They will have one last chance in these days when the board will call for a final reminder. The member who subsequently still does not pay her/his fee will be excluded according to the statutes and the debt will be settled by prints to the corresponding value going to Grafik i Väst.

The member who, for various reasons, could not pay or wanted to change his status (e.g. dormant / active, reduced fee due to subsistence level, etc.) was invited in the previous GiV-bladet to get in touch in connection with the turn of the year. Unfortunately, it is necessary for us to sort these things out so that the cases do not lie dormant. It is possible to arrange payment in installments.

As a member, you pay i.a. for the service to have your place in the print-bank and on the webshop.

And whoever does not pay for that service cannot take up space. Physically, we are already cramped as it is and therefore have to economize on space. Thanks for your understanding!

**The Västra Götaland region, VGR**, announced the rejection of our renewed application. it concerns an update/modernization of the invoice handling and the online store/website. A lot has happened in the 8 years we've been running the current system. So with new forces we search again.

**VERNISSAGE HOSTS** who will take care of the Exhibition openings every three weeks during the exhibition seasons. **Camia Boije** and **Simba Sinkkonen-Björk** will take turns hosting the openings. Among other things, this will offer a welcome continuity for our visitors. The task includes: welcoming people, counting visitors, serving drinks and snacks, keeping track of the lists and the red dots, running the raffle and being generally helpful. This important, fun and social task renders halved service charge.

## MARKETING

**The marketing group** has discussed various new ways to reach out with our members' fine prints. How can we be seen more? Isn't the outside of the premises a bit too discreet? Which advertising spaces do we continue with? Several measures are underway to improve our marketing. The **e-mails**, with the works of each exhibition, that our gallerist Anna sends out to our contacts have very good results. Our fine timeless **folder**, in Swedish and English, is sold out and a reprint is underway. Thanks to whoever spreads it! Come and get or order it from the gallery!



## ANNUAL MEETING

Please note already now that the Annual Meeting will be held on Saturday, April 13 at 17:00 at Grafik i Väst. Proposals and letters must reach the board before 9/4. More info with the invitation will be sent out as it approaches.

**The board meets** on the following days during the spring: 12/2, 12/3 and 9/4.

## Members exhibition with the theme: PEACE

You are hereby invited as a member to participate in a members exhibition at Grafik i Väst 18 May – 5 June. Then you as a member have the opportunity to participate with what you feel is important, for example as a counterweight to war. The exhibition fee will be (preliminarily) SEK 250. Approximate max size 40x50: More information will come later, but feel free to start preparing. Good luck!

During the spring (27/4-15/5) **the 20:20 International Print Exchange Project** is also a part of our exhibition program. We will then show a fraction of the large graphics exchange that took place last autumn between various European printing studios with Hot Bed Press in Great Britain as a hub. It all boils down to members in different studios (including KKV-grafik in Gothenburg) each printed their edition which was sent to Hot Bed Press. There, all these thousands of prints from all directions were reviewed and sorted. Some went on a tour of group exhibitions in the UK and the rest were sent out to the participating studios. KKV-grafik in Gothenburg (where several are GiV-members) has in this way, partly received a box of fantastic prints from all kind of sources, and partly has been assigned a sibling studio.

As you understand, this is primarily about love for the printed art and printer's joy. But the editions that we received from others, as compensation for the editions we printed, are ours to do what we want with. The GiV members who have the KKV as a workshop will exhibit a selection of the prints they received, at Grafik i Väst. The prints will be for sale and at the moment we are discussing what the contract between us should look like. The revenue will be shared equally, and GiV's share will possibly go to our Grafik i Väst scholarship.

## Grafik i Väst's scholarship holder for 2023 – We welcome Nora Zolotova

in the last GiV magazine it was told that the Graphic Scholarship on December 9, 2023 was awarded to Nora Zolotov for her great commitment to printing as an art form and for her work in restoring a stone lithography workshop at Östra Grevie Folkhögskola. In her own artistic expression, Nora works graphically with themes such as rootlessness and identity.

The graphic becomes a place for her to both connect with her own family history and recreate tradition and collaborations with other printing artists while renewing the expression of graphics. The scholarship amount is SEK 5,000 this year. The scholarship also includes a year's membership and an exhibition at Grafik i Väst during the fall season of 2024. We welcome Nora as a member and hope that the year will be a good working year for her where the scholarship can be an encouragement and look forward to her exhibition in December 2024.

## Advertisement: **Do you need HELP WITH FRAMING or reFRAMING?**

10% discount for Grafik i Väst member! The board recommends Jesper Lundaahl, Grafik i Västs partner, who can be reached on phone 0721923738, email: [jesperlundaahl@hotmail.com](mailto:jesperlundaahl@hotmail.com) – professional and high-quality work. Submission and collection of framed work can take place at Grafik i Väst unless otherwise agreed with Jesper.

Late Winter Greatings,  
the board/through  
Marjut Börjesson

**För att komma åt medlemssidan på föreningens hemsida:**

To access the member page on the association's website:

Användare: grafikiväst, Lösen: givinfo

**Galleriet har stängt måndag och tisdag , the Gallery is closed Monday and Tuesday.**

**Styrelsen/the board:**

ordf. **Marjut Börjesson 0702-91 21 93** [marjutborjesson@hotmail.com](mailto:marjutborjesson@hotmail.com)

vice ordf. **Camia Boije 073-542 99 87** [camia83@gmail.com](mailto:camia83@gmail.com)

kassör **Rolf Gustafsson 0709 726951** [rolf.g@artfuel.se](mailto:rolf.g@artfuel.se)

sekreterare **Maria R Eriksson 072-593 90 99** [writinggrafic@icloud.com](mailto:writinggrafic@icloud.com)

ledamot, ansvarsområde Vännerna: **Åsa Dahlbeck 0737 547234** [asadelisa@me.com](mailto:asadelisa@me.com)

ledamot, ansvarsområde helgvakt: **Jacqueline Nowicka 0707 58 72 33** [zakinowicka@gmail.com](mailto:zakinowicka@gmail.com)

**Övriga:**

Hantlangare **Göran Boardy 070 - 656 1489** [goran@boardy.se](mailto:goran@boardy.se)

Kommunikatör **vakant**

Kontaktperson utställningsgruppen **Eric Saline 0739- 084979** [esaline@gmail.com](mailto:esaline@gmail.com)

Kontaktperson Marknadsföringsgruppen **Gun Ulriksson 0704443498** [gun.ulriksson@gmail.com](mailto:gun.ulriksson@gmail.com)

*Bilden nedan: Leif Samuelsson och Göran Boardy "in action"*

*Foto: Marjut Börjesson*

